

## LLOC

Edifici Sa Riera, Campus de la Universitat de les Illes Balears.

## DESTINATARIS

Estudiants de doctorat, màster i grau dels estudis de Filosofia i Lletres. Públic en general.

## MATRÍCULA

La matrícula és gratuïta, però les places són limitades i cal inscripció prèvia al correu [limitsandextensions@gmail.com](mailto:limitsandextensions@gmail.com) fins al dia **5 de setembre**. Els inscrits que assisteixin a totes les sessions rebran el corresponent certificat. Els estudiants universitaris no adscrits a la UIB que vinguin de fora tenen la possibilitat de demanar una beca DRAC en els terminis que indica la convocatòria (informació a l'enllaç <http://www.vives.org/serveis/ajuts-drac-a-la-mobilitat-a-la-regio-vives/>). Aquests ajuts són independents de l'organització del seminari i els interessats els hauran de sol·licitar per compte propi.

## ORGANITZACIÓ

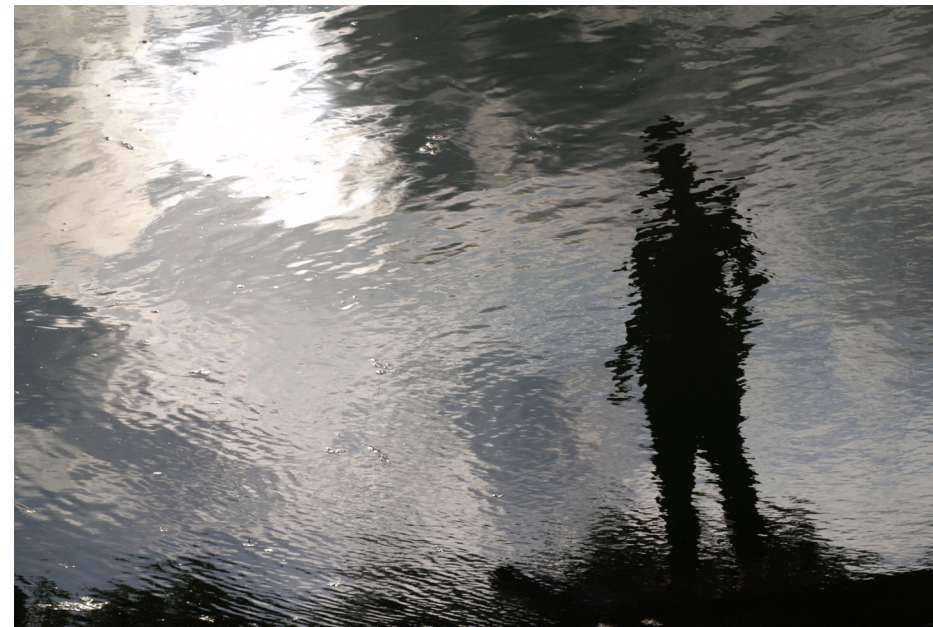
Grup de recerca LiCETC (Literatura Contemporània: Estudis Teòrics i Comparatius) en el marc del projecte de recerca Nous subjectes en la creació catalana contemporània (FFI2015-65110-P), amb la col·laboració del Servei d'Activitats Culturals de la Universitat de les Illes Balears.

## COORDINACIÓ

[margalida.pons@uib.cat](mailto:margalida.pons@uib.cat)

Fotografies de Teresa Roig

Aquest seminari ha estat validat com a activitat de formació específica per la Comissió Acadèmica del Programa de Doctorat de Filologia i Filosofia de la Universitat de les Illes Balears.



## SEMINARI

### Idées del subjecte:

**representacions, descomposicions i metamorfosis en la cultura contemporània**

Universitat de les Illes Balears  
20 i 21 de setembre de 2018



Universitat  
de les Illes Balears

Vicerectorat  
de Projecció Cultural,  
Universitat Oberta  
i Seus Universitàries

Servei  
d'Activitats  
Culturals



Literatura contemporània:  
estudis teòrics i comparatius



## Dijous 20 de setembre

16.00. **Margalida Pons** (LiCETC, UIB)  
“La matèria i el subjecte” (Presentació)

### Àmbit 1. Fronteres i descomposicions del subjecte

16:30. **Enric J. Novella** (Universitat de València)  
“Clínica, subjecte i història”

17:00. **Dolors Perarnau** (Univ. Santiago de Compostela)  
“La identitat com a buit. Subjecte i silenci en la poètica contemporània”

17:30. Diàleg

18:00. Pausa

### Àmbit 2. Subjectivacions liminars (1): l'objecte, l'animal

18:30. **Mercè Picornell** (LiCETC, UIB)  
“Fer, fer-se, desfer-se i desfer-se'n: natura, art i agència en les poètiques ruïnoses”

19:00. **Elisenda Marcer** (University of Birmingham)  
“Immanència i corporeïtat en la poesia de Maria-Mercè Marçal”

19:30. Diàleg

20:00. Visita a l'exposició “Els i nosaltres”, comissariada per **Nekane Aramburu** a Es Baluard, Museu d'Art Contemporani de Palma



## Divendres 21 de setembre

### Àmbit 3. Subjecte i gènere

10:00. **Tomeu Sales Gelabert** (Universitat de les Illes Balears)  
“Gènere, poder i subjecte des de la teoria feminista”

10:30. **Teresa López Pellisa** (Universitat de les Illes Balears)  
“Liberando a Metis: la revuelta de las mujeres artificiales”

11:00. Diàleg

11:30. Pausa

### Àmbit 4: El subjecte en els estudis literaris: figuracions pragmàtiques

12:00. **Jordi Julià** (Universitat Autònoma de Barcelona)  
“Entre el poeta demiürg i la creació textual: jocs d'identitat a la poesia catalana contemporània”

12:30. **Marta Font** (Centre Dona i Literatura, U.B.)  
“Les distòpies del subjecte líric de Marçal a Maria Sevilla”

13:00. Diàleg

### Àmbit 5. Subjectivacions liminars (2): el cibernètic, el posthumà

16:00. **Patricia Traperó** (RIRCA, Universitat de les Illes Balears)  
“Les etapes de la cibernètica i la ficció televisiva contemporània: la semiosi de la virtualitat del subjecte a *Westworld*”

16:30. **Eva Bru** (Bangor University)  
“El cos sense òrgans: simultaneïtat i procés a *Ultraorbism* de Marcel·lí Antúnez”

17:00. Diàleg

17:30. Pausa

18:00. **Marcel·lí Antúnez** (performance)  
“Sistematúrgia. De la interacció individual a l'interacció amb cos social”