

TRANSFORMACIONS: LLENGUATGES TEÒRICS I RELACIONS INTERARTÍSTIQUES (1975-2000)

Biblioteca Miquel dels Sants Oliver / 36



PETJA

Avui tothom
signa amb la sola
de la sabata

Aquest volum reuneix una part de les contribucions al congrés «Transformacions: literatura i canvi sociocultural dels anys setanta ençà», organitzat pel grup de recerca LiCETC i la Càtedra Joan Ramis de Recerca, Formació i Documentació Teatral de la Universitat de les Illes Balears el juliol de 2009. Els treballs investiguen, tant des d'un punt de vista teòric com des de l'aplicació, alguns dels processos de canvi sociocultural generats en les darreres dècades. L'*escriptura textual* del Nouveau Roman i del grup Tel Quel, la influència de la textualitat en l'art conceptual dels setanta i la reflexió sobre el nou paradigma cultural que desplega l'era de la informació són algunes de les línies mestres d'anàlisi. Aquests itineraris es complementen amb diferents estudis de cas sobre poètiques multidisciplinàries, interaccions literatura-cinema, intertextualitat, gèneres híbrids com el dietari i formes diverses de capgirament de la tradició lírica, i amb l'examen dels discursos de la contracultura, la masculinitat postmoderna i el pop. El caràcter polimorf d'aquestes propostes té un vector comú: l'anàlisi de productes que, mitjançant la reflexió sobre el propi codi, la investigació de nous llenguatges o el diàleg amb altres disciplines, configuren nous mapes culturals caracteritzats per l'obertura i l'intercanvi.

ISBN 978-84-9883-293-8



9 788498 832938

1 9 1 3 6



ÍNDIX

Presentació.....	
PRÀCTIQUES TEXTUALS I LLENGUATGES TEÒ- RICS DELS ANYS SETANTA ENÇÀ	5
RICARD RIPOLL. L'escriptura com a crítica de la crítica literària. De Rabelais a Ricardou passant per Rim- baud.....	11
PILAR PARCERISAS. Visualitat textual en l'art conceptual dels setanta.....	37
PRÀCTIQUES INTERDISCIPLINÀRIES	
FÀTIMA AGUT. Claus per a la interpretació multidisci- plinària de la poètica de Carles Santos.....	53
MARC AUDÍ I GLÒRIA BORDONS. <i>Els entra-i-surts del poe- ta. Roda de llibres (1969-1975)</i> de Joan Brossa o la recerca d'un nou llenguatge entre la imatge i la pa- raula.....	77
ELOI GRASSET. De la literatura en el cinema. Transfor- mació i conflicte en les adaptacions cinematogràfi- ques. <i>El Quixot</i> d'Albert Serra.....	103
MONTSERRAT ROSER. Art, poesia, traducció i expressió: Sobre <i>Poems from the Catalan</i> (1973/74), d'Antoni Tàpies i Joan Brossa.....	121

L'EMERGÈNCIA D'UNA NOVA NARRATIVA

ANDRATX BADIA. La construcció d'un univers literari: mitificació, experimentació i intertextualitat en l'o- bra de Joan Barceló i Cullerés.....	143
JOSEP CAMPS. Literatura, experimentació, enigmística. Les novel·les de Màrius Serra: quatre notes i una co- da.....	183
ANNA ESTEVE. <i>Donato</i> , 2, 27, de Rafa Gomar: una pro- posta d'experimentació des del dietarisme.....	205
JOAQUIM ESPINÓS. Tot buscant Winona Ryder: rein- cidències pop en la narrativa catalana.....	221
ANTONI MAESTRE. Experimentalisme i contracultura en <i>L'udol del griso al caire de les clavegueres</i> de Quim Monzó.....	235
MARIA ROSELL. Mascarada masculina en l'escriptura de Quim Monzó: el cas especial d'un Príap postmo- dern.....	263

INDAGACIONS POÈTIQUES

DOMINIC KEOWN. «A mamar tots els versos!». La ruptu- ra estètica i ideològica en la poesia de Vicent Andrés Estellés.....	281
MARIA ANTÒNIA MASSANET. Capgirant la tradició: apro- piacions, reemplaçaments i innovacions en la pri- mera poesia de Maria-Mercè Marçal.....	301
JAUME C. PONS I PAU VADELL. Tafalejar: aproximació a la col·lecció de poesia Tafal.....	317
SÒNIA RUBIÓ. <i>Latituds dels cavalls</i> : innovació i experi- mentació poètica. Paral·lelismes amb la poesia beat	341
PIUS MORERA. <i>L'Amadeu Oller</i> , un esplet d'idees noves ...	367

ENTRE DOS MIL·LENNIS: UN NOU PARADIGMA CULTURAL

JOAN OLEZA. La literatura a l'era de la informació: el salt evolutiu d'una pràctica social.....	405
--	-----