

MARIA MUNTANER, MERCÈ PICORNELL  
MARGALIDA PONS I JOSEP ANTONI REYNÉS (ED.)

## Poètiques de ruptura

LLEONARD MUNTANER, EDITOR

**P**oètiques de ruptura recull reflexions sobre diferents fenòmens que, dels anys setanta ençà, han posat en qüestió la noció clàssica de textualitat. Partint d'una entesa àmplia del text com a esdeveniment social i com a productivitat dinàmica, «poètiques de ruptura» són totes aquelles manifestacions discursives que, des dels àmbits de la literatura, la cultura popular, les publicacions periòdiques, la dansa, les arts plàstiques i la poesia visual i objectual, han contribuït a reconfigurar el sistema literari i cultural català.

El llibre que teniu a les mans és el resultat de les aportacions fetes en el transcurs del seminari «Poètiques de ruptura. Teoria i pràctica del textualisme», organitzat pel grup de recerca *Literatura contemporània: estudis teòrics i comparatius sobre la textualitat* (LicETCT) a la Universitat de les Illes Balears el desembre de 2007. L'encontre es va plantejar com un espai de diàleg i de confluència entre diferents àmbits de recerca en humanitats, però també com un fòrum obert a la (re)visió històrica de les propostes rupturistes dels anys setanta per part d'alguns dels seus protagonistes.



LLEONARD MUNTANER  
✂ ✂ ✂ Editor ✂ ✂ ✂

TempsObert · 13



## ÍNDEX

Nota sobre l'edició .....	7
Textualisme. De modernitat, límits i marges ÀLEX BROCH .....	9
Del textualisme a la postmodernitat: l'eixamplament dels límits VICENÇ ALTAIÓ .....	25
<i>Fenici</i> (1985-1993), símptomes i tensions de la postmodernitat RAÛL-DAVID MARTÍNEZ GILI .....	43
Les poètiques de ruptura com a ruptura política. Notes per a una proposta JORDI MIR GARCIA .....	59
Desconstruint Franco: el carnaval utòpic de la Transició MERCÈ PICORNELL .....	77
Del plaer a l'abjecció. Retòrica i política del cos en el discurs experimental MARGALIDA PONS .....	111
Metamorfosi matèrica i textual: «Cadaverina 15» MARIA MUNTANER .....	149
Teorització de la metaliteratura als anys setanta: Biel Mesquida i Vicenç Alaió ANNA CARRERAS .....	195

Collage o trencadís: Quim Monzó, un <i>flâneur</i> a Barcelona MONTSERRAT LUNATI .....	217
<i>El vaixell d'Iràs i no Tornaràs</i> , fragmentació (entre la rondalla i la psicologia) XAVIER BARCELÓ .....	241
La utopia de l'equilibri. <i>Sòlids en suspensió</i> , de Manuel de Pedrolo CATALINA BORRÀS .....	255
Les poètiques de l'antipoeta GLÒRIA BORDONS I LIS COSTA .....	271
L'anus de la revolució: <i>El bell país on els homes desitgen els homes</i> , de Biel Mesquida JOSEP-ANTON FERNÁNDEZ .....	289
Joan Brossa 1970: presentació i context dels <i>Poemes habitables</i> MARC AUDÍ .....	319
<i>Poetes</i> : un diàleg actiu entre poesia i dansa MARIA ANTÒNIA BIBILONI .....	335
El teatre experimental en la producció dramàtica de Rodolf Sirera CARLES CABRERA .....	349
«La dispersió del buit»: la dissonància com a element rítmic en el teatre poètic d'Enric Casasses i Figueres MARTA FONT .....	357
Taula rodona: una conversa amb crítics i creadors sobre l'opció experimental en els setanta i després, amb Carles Hac Mor, Biel Mesquida, Antoni Munné-Jordà, Oriol Pi de Cabanyes i Damià Pons (moderador) .....	371
Autors del volum .....	395